

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4											
Curso: 3º curso 2º ciclo EI				Temporalización: 17 abril – 15 mayo				Nº sesiones: 22			
Título: ¡Bzz, Bzz, Zumbando voy!				Ámbito: social				Contexto: cuidado y respeto del medioambiente			
Justificación: Con esta situación de aprendizaje se pretende que los niños y niñas conozcan las características de las abejas (sistema de comunicación; organización en la colmena: reina, zánganos y obreras; importancia en el entorno; entorno en el que viven; alimentación: miel, propóleo, cera; secuencia ordenada; figuras geométricas; color de la miel según el entorno; etc). Los árboles tienen flores al igual que en los parques y jardines, pero todo ello se debe en gran parte a unos “súper seres”, que descubrirán a lo largo de la situación de aprendizaje. Despertarán los sentidos, descubrirán nuevos contenidos, se involucrarán en la tarea de cuidar el entorno y darán soluciones a los posibles problemas.											
Posibles Preguntas guía: ¿Por qué son las abejas importantes? ¿Por qué están desapareciendo las abejas? ¿Qué ocurriría si desaparecieran las abejas?											
Descripción del producto final: Configurar un Rincon del aula como “Nuestra colmena”, en la que se exponga todo lo aprendido y elaborado en la situación de aprendizaje.											
Comp et. clave	Área	CE	Criterios de evaluación	Contenidos de área unidades concretas de trabajo	Elementos transversales	Indicadores de logro	Instrumento evaluación	Agente			Momento
								A	C	H	
STEM, CD, CPSAA, CC.	Crecimiento en Armonía	3	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	-Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene (lavarse las manos, lavarse los dientes...), el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. -Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.	Educación para el consumo responsable y sostenible	3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado.	Guía de observación			x	Todas las sesiones
						3.1.2 Realiza actividades relacionadas con el cuidado del entorno.	Guía de observación Portfolio			x	Sesión 3 Sesión 15
						3.1.3 Muestra actitud respetuosa.	Guía de observación			x	Sesión 3 Sesión 15
						3.1.4 Muestra autoconfianza.	Guía de observación Colmena de autoevaluación	x		x	Sesión 3 Sesión 15
						3.1.5 Muestra iniciativa.	Guía de observación Colmena de autoevaluación	x			Sesión 15
CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC		4	4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.	-Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	Cooperación y colaboración	4.7.1 Adopta responsabilidades individuales.	Guía de observación Semáforo de coevaluación Colmena de autoevaluación	x	x	x	...
						4.7.2 Muestra destrezas cooperativas.	Guía de observación			x	...

						4.7.3 Muestra respeto en el trabajo en equipo.	Guía de observación Semáforo de coevaluación			x	...
....	Descubrimiento y exploración del entorno	1	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	-Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios. - Seriaciones y secuencias lógicas temporales (<i>ciclo productivo de la miel</i>).	Desarrollo de hábitos y rutinas	1.5.1 Organiza su actividad ordenando las secuencias.	Guía de observación Portfolio			x	...
						1.5.2 Utiliza las nociones temporales básicas.	Guía de observación Portfolio			x	...
....	Descubrimiento y exploración del entorno	3	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.	-Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes (<i>alimentación, respiración, reproducción, hábitat...</i>); <i>partes de una flor, de una abeja.... El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.</i>	Interacción con el entorno más cercano	3.2.1 Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes	Guía de observación Portfolio		x	x	...
						3.2.2 Describe la relación con el entorno de seres vivos e inertes	Guía de observación			x	...
						3.2.3 Compara las características de los seres vivos e inertes.	Guía de observación Portfolio			x	...
....	Comunicación y Representación de la Realidad	1	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	- Canciones, (<i>"Five busy bees"</i>), rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así	Convivencia positiva y armónica	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.	Guía de observación Colmena de autoevaluación	x		x	...
						1.3.2 Muestra interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Guía de observación			x	...

				como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación. - Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos (<i>bug, bee, honey, beehive, pollination, pollen, queen bee, drone, worker, wax...</i>).		1.3.3 Es respetuoso ante diversas lenguas y culturas.	Guía de observación			x	...
....		3	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas	- La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil. - Propuestas musicales en distintos formatos (canciones: “ <i>De colores</i> ”, “ <i>En una colmena</i> ” y <i>escucha de la “Pequeña serenata nocturna” de Mozart</i> , bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones). - La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Convivencia positiva y armónica	3.5.1 Interpreta propuestas dramáticas y musicales.	Guía de observación Semáforo de coevaluación Colmena de autoevaluación	x	x	x	...
						3.5.2 Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo.	Guía de observación Semáforo de coevaluación		x	x	...
						3.5.3 Interpreta con diferentes instrumentos.	Guía de observación Semáforo de coevaluación Colmena de autoevaluación	x	x	x	...
						3.5.4. Utiliza diferentes recursos o técnicas.	Guía de observación			x	...
Actividades o tareas					Diferenciación	Técnica	Mat./Recur.	Agrupam. y espacio		Tiempo	
Todos los días a largo de la jornada escolar se realizarán rutinas de higiene (lavarse las manos, lavarse los dientes...)					...		Productos de higiene personal				

1. Presentación de la situación de aprendizaje con la canción “De colores” que alude a la primavera. 2. Preguntas en la asamblea: ¿qué sabemos de la primavera? ¿qué queremos saber? 3. Presentamos una adivinanza sobre las abejas para descubrir el animal que vamos a trabajar. (motivación)	Descubrimiento	Canción “De colores” Adivinanza: “Zumba que te zumbarás”	Gran grupo/ aula	1 sesión
1. Inferencia de similitudes y diferencias entre seres vivos e inertes en su relación con el entorno. Elaboración de un esquema visual. Exposición a los compañeros. (desarrollo)	Número de similitudes y diferencias	Exploración y expositiva	Cartulinas, pinturas, rotuladores...	Pequeños grupos/ aula	2 sesiones
2. Siembra de flores en el jardín botánico del aula. (desarrollo)	...	Experimentación	Semillas Tierra Planta con flores	Pequeños grupos aula/ huerto escolar	...
3. Taller de investigación: (desarrollo) - partes de la flor con un microscopio. - abeja / mosca disecada	Profundización en partes de la flor	Investigación Descubrimiento	Microscopio Flor Abeja/ mosca disecada	Pequeños grupos/ aula	...
4. Análisis del proceso de elaboración de la miel. (desarrollo) - ordenar los pasos a seguir.	...	Investigación		Individual/ aula	...
5. Programación informática a través de bee-bots: seleccionar el camino correcto simulando que el bee-bot es una abeja obrera que tendrá que salir de la colmena a por néctar para alimentar a la abeja reina e informar al resto de las abejas haciendo un 8 simulando indicar donde se encuentra la comida (lejos). Ordenar la secuencia de direcciones para lograr el cometido. (desarrollo)	...	Resolución de problemas	Bee-bot Tarjetas Tapete colmena	Pequeños grupos/ aula	...
6. Elaboración grupal de un esquema en el que se plasmen 5 acciones para proteger el entorno. (desarrollo) - ordenar los pasos a seguir para realizar la actividad grupal.	...	Creación Trabajo cooperativo		Pequeños grupos/ aula	...
7. Interpretación de la canción “En una colmena” y escucha de la “Pequeña serenata nocturna” de Mozart. (desarrollo) - Interpretación vocal. - Acompañamiento con percusión corporal. - Acompañamiento con instrumentos de percusión indeterminada.	...	Audición musical activa Interpretación	Canción “En una colmena” “Pequeña Serenata Nocturna” de Mozart Instrumentos	Pequeños grupos/ aula	...
8. Los sonidos b y z en lengua extranjera inglés: realización de un role playing. (desarrollo) - Five busy bees. - Construcción “finger puppet”	...	Representación Creación	“Five busy bees” song Materiales finger puppet	Pequeños grupos/ aula	...
9. Invitamos a las familias a conocer el rincón de las abejas “Nuestra colmena” (final)
*****	*****	*****	*****	*****	...

Atención a las diferencias individuales			
Formas de representación		Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<ul style="list-style-type: none"> -Canción con imágenes. -Establecer conexiones con conocimientos previos. -Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.) -Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas. 		<ul style="list-style-type: none"> -Expresión utilizando diferentes lenguajes: literario, musical. - Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales y recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar actividades multinivel. -Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas. -Proponer diferentes desafíos y retos, por ejemplo mediante la gamificación. -Emplear el role-playing para el manejo de emociones.
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje			
Instrumento de evaluación 1: Cuaderno/ Agenda registro profesor			Propuestas de mejora:
Indicadores de logro	Agente	Momento	
<ul style="list-style-type: none"> - Se atiende a la diversidad del alumnado. - Se ajustan los tiempos para la realización de las actividades. - El alumnado está motivado. -Colaboración e implicación de las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar cada sesión. 	

